

談話室

第19回表面科学基礎講座 —表面・界面分析の基礎と応用—

吉原一紘

金属材料技術研究所 〒305 つくば市千現1-2-1

(1995年7月28日受理)

The 19th Surface Science Lecture Course

Kazuhiko YOSHIHARA

National Research Institute for Metals
1-2-1 Sengen, Tsukuba 305

(Received July 28, 1995)

日本表面科学会は「表面・界面分析の基礎と応用」と題した表面科学基礎講座を年2回(春:東京、秋:関西)開催しており、これまで常に好評を博してきた。今回は6月7日から6月9日までの3日間、東京・お茶の水の総評会館の会場で開催された。最近は景気の低迷から企業の方々の研究開発意欲が冷え込んできているのではないかということで、当初は参加者が少なくなるのではないかという危惧があったが、本講座の実行委員(大岩委員<くアルバッック・ファイ>および太田委員<く慶應大学>)や企画委員会の方々のご協力で、積極的な宣伝活動をしていただき、幸い113名の受講者があった。

基礎講座のプログラムは、すべての分野の表面分析法の基礎に関して講義するという形式を踏襲しており、基本的には講師の方々の顔ぶれを変えないで行うことにしており。したがって、毎回行っている受講者からのアンケートの回答結果は講師の方々の講義内容にその都度フィードバックされて、講義はより充実したものになっ

ていくことが期待されている。今回の講義内容は下表に示したようになっており、初日は概論、回折、電顕、EPMA、2日目はSTM、FT-IR、RBS、分光装置、データ処理、3日目はAES、XPS、SIMSという内容である。また、従来は最終日にまとめて表面分析法に関する総合討論を行っていたが、すべての講師の先生に最後まで残っていただることは難しかったので、いくつかの関連講義ごとに質疑応答をまとめて行うこととした。ただし、従来どおり、最終日の質疑応答に関しては、あらかじめ受講者に配布した質問票に対しても回答をするようにした。質問票には理論的なことから、分析現場で出会う実務上の問題点までの幅広い内容が記述されており、講師の先生方は一生懸命回答されていた。このように、質疑応答時間をゆったりと取ったことにより、受講者の理解が深まったと思われるため、講師の先生方にはたいへんなご苦労をおかけすることになるが、今後もこの質問形式は続けていただきたいと考えている。

基礎講座に関しては毎回、受講者にアンケートをお願いしており、次回の企画の参考にさせていただいている。今回の講義内容については、受講者の42%が〈ちょうど良かった〉、45%が〈やや難しかった〉と回答をしており、講義の程度はほぼ満足しうるものであったと思う。また、今後の希望として、材料別に具体的な講義をして欲しいという指摘が多くあった。これは、〈表面科学基礎講座:アドバンスドコース〉とも考えられるため、今後企画委員会でぜひ検討していきたい課題と考えている。

基礎講座は、表面分析に関する知識を普及するという意味で日本表面科学会の重要な企画であり、今後とも各方面的忌憚のないご意見をいただきて、より良いものとしていきたいと希望している。

最後に、本講座の企画・運営にご協力いただいた企画委員会、事務局および関係者の方々に、紙面を借りて深く感謝する次第である。

第19回表面科学基礎講座プログラム (1995年6月7日~9日、於総評会館)

1. 表面・界面分析概論	福田 安生	(静大電子研)
2. 電子線回折 (LEED, RHEED)	一宮 彰彦	(名大工)
3. 電子顕微鏡による構造解析	板東 義雄	(無機材研)
4. 電子線マイクロアナライザ (EPMA)	奥村 豊彦	(日本電子)
5. 電子顕微鏡による微小部分分析	永田 文夫	(日立計測)
6. 質疑応答 /まとめ		
7. 走査プローブ顕微鏡 (STM, AFM)	野副 尚一	(物質研)
8. 赤外分光 (FT-IR), ラマン分光	石田 英之	(東レリサーチセンター)
9. ラザフォード後方散乱 (RBS)	吉岡 芳明	(松下テクノリサーチ)
10. 質疑応答 /まとめ		
11. 電子分光装置の基礎	大岩 烈	(アルバッック・ファイ)
12. 測定データの取り扱い	太田 英二	(慶應大理工)
13. オージェ電子分光法 (AES)	吉原 一紘	(金材技研)
14. X線光電子分光法 (XPS)	広川吉之助	(東北大金研)
15. 二次イオン質量分析法 (D-SIMS)	本間 芳和	(NTT)
16. 二次イオン質量分析法 (S-SIMS)	工藤 正博	(成蹊大工)
17. 質疑応答 /まとめ		